



2026
製作為2026年
座枱月曆
(香港公眾假期)

HKMAC 我的月曆創作比賽 2025

HKMAC My Desk Calendar Art Competition 2025

題材不限 | 自由創作 · 你的畫作，成為 2026 的主角

參賽費用：\$180
接受實體畫作及電腦繪圖

參賽費用已包括：
1. 你設計的月曆
2. 獎狀或參與證書



專業印刷呈現你的創作細節！

截止報名日期：2025年11月18日
頒獎禮日期：2025年12月21日
頒獎禮地點：Paragon 有利中心 4 樓，觀塘
現場設有得獎者作品展示

評審團主席 統籌評審流程，確保公平、公正、專業
Andreas von Buddenbrock (The Ink Trail)
瑞典藝術家與插畫家，居於香港。著有《The Ink Trail: Hong Kong》(Blacksmith Books, 2024)
評審準則：技法與技巧、色彩運用、構圖與結構、創意與表達、整體完成度



月曆可變身記事板！

比賽組別：按參賽者年齡分組
各組別均設冠亞季軍，金銀銅獎及優異獎
精美月曆由 HKMAC 團隊為今次比賽精心設計，僅限參賽者擁有



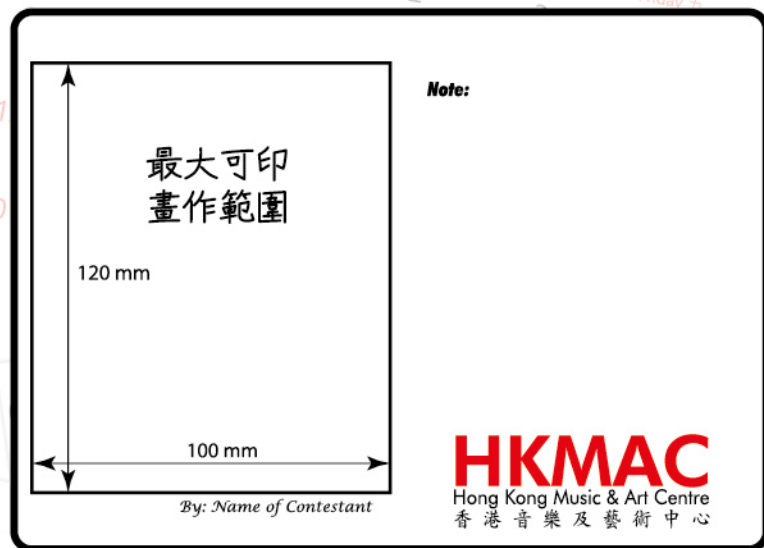
參加方法：填妥參加表格，連同作品及參加費用寄到本會或可於本會網站提交參賽作品及提交網上報名表。

月曆底座可當擦寫記事板：
以水性筆書寫，濕紙/抹布一抹即淨，可重覆使用
團體獎項：參加學生達10位或以上可得到推動藝術銀獎並獲得精美獎盃乙個；
20位或以上可得到推動藝術金獎並獲得精美水晶獎座乙個。



HKMAC 我的月曆創作比賽2025 HKMAC My Desk Calendar Art Competition 2025

題材不限 | 自由創作 · 你的畫作，成為 2026 的主角



精美月曆由 HKMAC 團隊為今次比賽精心設計，僅限參賽者擁有

作品要求

1. 座枱曆成品尺寸：210mm (闊) × 150mm (高)。
2. 最大可印畫作範圍：100mm × 120mm
3. 如遞交數碼作品，數碼檔案最低要求：長邊不少於 1500 像素 (直向作品：高度 ≥1500px；橫向作品：闊度 ≥1500px)。
4. 為獲更佳輸出效果，請以 300 DPI 及無壓縮或高品質設定輸出。
5. 色彩模式：最終以 CMYK 印刷；如提交 RGB，轉換為 CMYK 時可能出現色差。
6. 檔案格式：JPG (高品質)、TIFF、PDF 皆可。
7. 內容限制：不得含違法、誹謗、歧視、色情、仇恨或其他不當／冒犯性內容。
8. 版面及色調調整：為配合印製與排版，作品可能需作尺寸調整、裁切或光暗／顏色微調。

使用鮮明色彩！印刷效果更清晰亮麗。

簡潔線條及大圖案使印刷效果清晰鮮明！

專業印刷呈現你的創作細節！

提交作品方式：

1. 郵寄手繪作品至：香港音樂及藝術中心香港九龍觀塘成業街7號寧晉中心35樓G1室
2. 掃描或拍照手繪作品上傳至 <https://www.hkmac.art/> (確保光線充足、無陰影)。
3. 提交數碼創作，使用繪圖軟件創作及上傳至 <https://www.hkmac.art/>

月曆底座可當擦寫記事板：以水性筆書寫，濕紙/抹布一抹即淨，可重複使用



參加方法：填妥參加表格，連同作品及參加費用寄到本會或可於本會網站提交參賽作品及提交網上報名表。

團體獎項：
參加學生達10位或以上可得到推動藝術銀獎並獲得精美獎盃乙個；
20位或以上可得到推動藝術金獎並獲得精美水晶獎座乙個。



比賽報名及詳情
請瀏覽本會網站

